

Rect



219V

Année
scolaire
2024
2025
n°49

www.charles-peguy-bobigny.fr

« Les optimistes ont toujours raison. Ils aident à vivre ce à quoi ils ont cru »

Madeleine Daniélou

Revenir à la source de l'établissement : l'optimisme de Madeleine Daniélou, qui parfois contre des vents contraires, a toujours cru possible d'éduquer les jeunes, et de donner toute leur place dans le monde aux femmes.

Depuis cette année, nous accueillons aussi des garçons, et ce changement d'importance se vit sereinement, c'est une richesse pour nous tous.

La formule choisie pour le Recto-Verso vous présente une année à Charles-Péguy au travers de quelques temps forts.

Bravo, et merci à toutes celles et ceux qui ont offert à notre établissement, du CP à la terminale, bien plus que des connaissances apprises : une curiosité du monde, un sens éducatif, et un solide optimisme, quels que soient les défis auxquels chacune et chacun seront confrontés.

Bonne lecture !

Agnès Bertheau - Guillaume Marie





Les élèves de terminales, option DGEMC, ont participé à une simulation de débat parlementaire organisé par l'association *Parlons démocratie*, à l'Université Paris-Est Créteil (UPEC), dans le cadre de la Nuit du Droit 2024.

Cette soirée du 3 octobre était à la veille du soixante-sixième anniversaire de la Constitution de 1958.

Des lycéens, venus de divers établissements, devaient préparer en amont des amendements autour d'un projet de loi qui portait sur l'abaissement de l'âge du droit de vote à 16 ans. Ils ont pris la parole, interagi tour à tour, suscitant ainsi des débats passionnés.

Les terminales de Charles-Péguy ont proposé deux amendements :

- L'un portait sur une modification du projet de loi pour abaisser l'âge légal du droit de vote uniquement pour les élections municipales
 - Le second était un amendement d'ajout qui proposait une formation civique et politique dans le cadre du SNU (Service National Universel). Il avait pour but d'éduquer les jeunes à la politique et la citoyenneté.
- En totale immersion, les élèves ont mieux perçu le fonctionnement de l'Assemblée Nationale et la vie législative.

Myriam, Youma, Melek - T2

La première promotion mixte d'élèves de 6^e s'est rendue à Paris pour sa journée d'intégration. Après un pique-nique dans le port de l'Arsenal près de Bastille, les élèves ont participé à un rallye par équipe dans le quartier du Marais. Ils ont été émerveillés par la place des Vosges, son architecture et ses galeries d'art, ainsi que par tous les hôtels particuliers et musées de ce quartier.

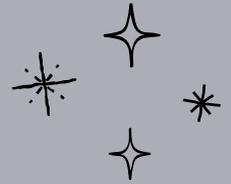
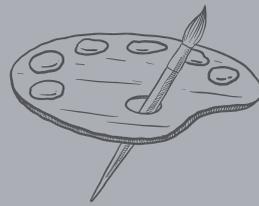
Ils ont ensuite assisté à une visite guidée de la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris (BHVP). Située dans l'hôtel Lamoignon édifée au XVI^e siècle, la BHVP fut la première bibliothèque publique ouverte par la municipalité. Actuellement, ses collections, consultables uniquement sur place, sont constituées de livres et revues, manuscrits, cartes et plans, photographies, dessins, estampes, affiches, cartes postales, concernant l'histoire de Paris.

Après la visite guidée des conférenciers, les élèves ont participé à des ateliers d'estampillage ou de nettoyage de documents anciens. Une grande curiosité et une participation active de tous !



Aux Beaux-Arts

Par Mme Weber, professeure d'arts plastiques



Les lycéennes option arts plastiques, ont été accueillies par Armelle Pradalier, historienne de l'art, qui leur a fait visiter les locaux, la chapelle, la bibliothèque, la cour vitrée. Elle nous a parlé de l'histoire de l'école héritière des Académies royales de peinture et de sculpture.

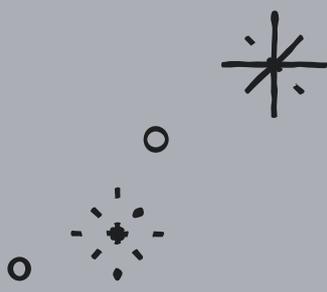
Ensuite nous avons été reçues dans l'atelier de l'artiste Isabelle Cornaro et après quelques questions d'Armelle aux étudiants les élèves ont spontanément commencé les conversations et échanges avec les étudiants en arts.

À la suite de ce temps riche de rencontres nous avons visité l'exposition au quai Malaquai au Palais des Beaux-arts qui montre actuellement une exposition intitulée *Souvenirs de jeunesse* qui retrace les concours d'entrée et les parcours de jeunes artistes entre 1780-1980.



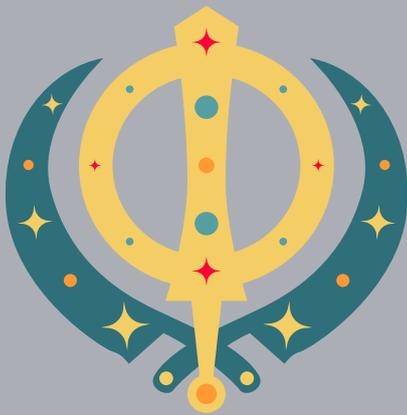


Atelier d'Isabelle Cornaro



Visite au temple SIKH - GURDWARA SINGH SABHA

avec 2 groupes de 4e – 21 et 28 janvier CHR



Le khaṇḍā est le symbole religieux le plus important du sikhisme, comme peuvent l'être la croix pour le christianisme, l'étoile de David pour le judaïsme ou encore l'étoile et le croissant pour l'islam.

Il est composé de plusieurs armes couramment utilisées par les sikhs : une épée à deux tranchants avec une large lame ou khaṇḍā (qui a donné son nom au symbole) située au milieu, surmontée d'un chakram (चक्र) au centre et entourée de deux dagues courbes ou kirpān (ਕਿਰਪਾਨ) nommées Miri et Piri symbolisant la double nature (respectivement temporelle et spirituelle) du gurū Hargobind.



Le groupe de 4ème qui suit le cours de Culture Humaine et Religieuse s'est vu proposer, au mois de janvier, la visite du temple GURDWARA SINGH SABHA de Bobigny, à deux pas de l'école !

Les pieds déchaussés et la tête couverte, en signe de respect, les élèves ont déambulé dans l'édifice religieux et ses deux espaces, celui de la restauration (gratuite !) et celui de la méditation, correspondant aux deux missions de nourrir les corps et soigner les âmes, comme nous l'a expliqué notre guide, monsieur Ranjit SINGH.

C'était l'heure du goûter mais une dizaine de personnes prenaient leur repas du soir, à base de soupe de lentilles et de galette chapati, à l'étage de la cantine, le végétarisme étant de rigueur chez les Sikhs, comme discipline du palais. Un étage plus haut, nous avons découvert l'espace méditation avec son autel en forme de lit à baldaquin où trône le livre sacré.



Ce fut ensuite l'heure de questions de toutes sortes accueillies avec bonhomie par notre hôte. Pourquoi le turban, et la barbe ? Quelle différence entre votre religion et l'hindouisme ? Comment appelez-vous Dieu ? Est-il possible de dormir ici ? Qui finance les repas gratuits ? Combien faites-vous de prières par jour ? A quoi correspond votre drapeau ?

Et nous avons appris :

Que le turban sert à tenir les cheveux que l'on ne coupe pas en signe de gratitude pour le don du corps.

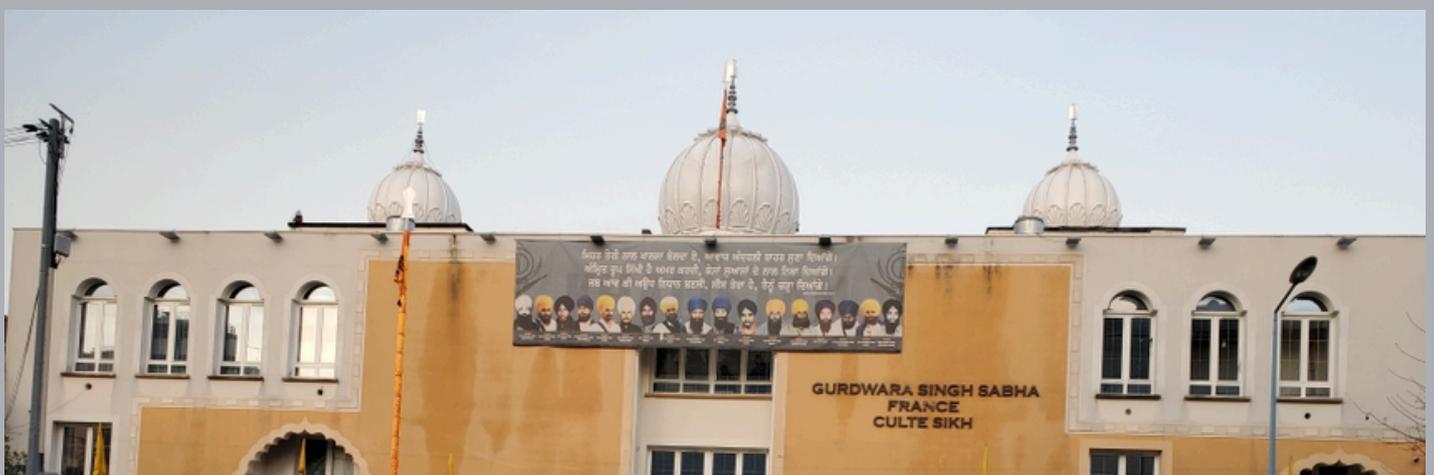
Que le sikhisme, sorte de dissidence monothéiste de l'hindouisme, rejette le système des castes et promeut l'égalité y compris entre les hommes et les femmes.

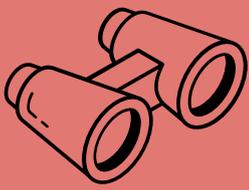
Que tous les hommes portent le même nom, SINGH (lion) et toutes les femmes s'appellent KAUR (princesse).

Que le livre sacré nommé Sat Nam, « Véritable parole » est, pour les sikhs, un être vivant, honoré à l'égal d'un roi, et source d'énergie.

Que les 3 coupoles du temple en forme de lotus symbolisent la méditation, le travail et le partage des ressources.

Et plein d'autres choses encore que les 4èmes vous raconteront !





CM1 - Classe sans cartable



Du lundi 23 au vendredi 27 septembre, les CM1 vert ont eu une semaine de classe sans cartable dont le thème était « Faune sauvage d'ici ou d'ailleurs ».

Le lundi, les élèves sont allées au parc départemental de la Courneuve observer les oiseaux. Elles y ont appris le maniement des jumelles et toutes sortes d'informations sur les oiseaux locaux et migrateurs.

Le mardi, à la ferme d'Eancour, elles ont pu découvrir différents animaux de la ferme. Elles ont eu la joie de les caresser. L'après-midi, elles ont fabriqué du pain qu'elles ont rapporté avec elles.

Le mercredi matin, avec l'aide de certains parents, elles ont confectionné puis dégusté une salade de fruits.

Le jeudi, le thème était sur les insectes. Elles ont appris à identifier les insectes et à connaître le fonctionnement d'une ruche. L'après-midi, elles ont fabriqué des hôtels à insectes qui ont été déposés dans le potager.

Enfin, le vendredi a été une journée artistique. Les élèves ont appris à utiliser la plume et l'encre de Chine et ont ainsi réalisé un animal. Elles ont également fait des insectes imaginaires en argile et un bas-relief représentant un animal en argile également.

Ce fut une semaine riche en découvertes et en amusement. Les élèves ont été ravies !

Mme Chauveau - professeure des écoles



OPÉRATION NETTOYONS LA NATURE E.LECLERC BOBIGNY



OPÉRATION NETTOYONS LA NATURE E.LECLERC BOBIGNY



OPÉRATION NETTOYONS LA NATURE !

En partenariat avec le centre Leclerc de Bobigny, les élèves de 6ème ont participé à l'opération nationale « Nettoyons la nature » aux abords de l'établissement.

Chaque classe a effectué une collecte sélective de 4 sacs de 100 l de déchets ! Un bel engagement et beaucoup de dynamisme dans cette opération de sensibilisation à des gestes civiques pour le respect de notre planète !



leclerc_bobigny93 Bravo aux élèves de 6ème du collège charles peguy pour leur incroyable participation à l'opération "nettoyons la nature". Ils ont collecté 4 sacs de 100 l de déchets variés, prouvant ainsi que chaque geste compte pour un environnement plus propre. Merci pour votre engagement et votre énergie !

#NETTOYONSLANATURE#CHARLESPEGUY#E.LECLERC BOBIGNY

CLASSE PUY DU FOU

Dès 6h du matin en ce mardi 24 septembre, Charles-Péguy débordait d'activité ! Deux classes de primaire partaient en classe découverte et pour en profiter pleinement un réveil matinal était de rigueur. Très vite les valises furent chargées, les parents enlacés et nous étions en route pour la Vendée.

Première étape : l'ancienne **abbaye de Niel-sur-l'Autise** nichée dans un petit village poitevin et presque intégralement conservée. Elle est d'ailleurs tellement bien préservée que nous foulons les mêmes pierres qu'Aliénor d'Aquitaine en remontant la nef de l'église.

Au soir de cette première journée, nous prenions possession du Centre Sarah Arlès qui nous a royalement hébergés pendant ces quelques jours.

Le lendemain, le temps ne fut pas très clément et l'activité barque, qui nous aurait permis d'explorer le Marais Poitevin, fut annulée. Par contre, nous pûmes explorer Faymoreau et son musée de la Mine afin de redécouvrir le quotidien des mineurs et de leurs familles ainsi que la Maison de la Meunerie dévoilant la vie dans un moulin, les tâches du meunier...





Nous n'étions pas encore au Puy du Fou mais nous plongeons déjà dans l'Histoire.

Le jour tant attendu est arrivé très vite ou plutôt les jours tant attendus puisque le jeudi et le vendredi nous arpentions, sous une pluie battante ou sous un léger crachin selon les moments, les allées chronologiques du Puy du Fou. Comment décrire notre émerveillement en assistant aux vols des Oiseaux Fantômes, aux conquêtes de Vikings, aux combats des gladiateurs ou encore à l'invention du Cinéma ? L'histoire est devenue plus réelle, plus vraie pour les classes de Madame Grand-Clément (CM1/CM2) et de Madame Porteaud (CM2R) !





Les ateliers de la pause méridienne en 6ème



Les élèves de 6ème peuvent participer à des ateliers organisés par l'équipe éducative sur la pause méridienne.

Chaque lundi, l'atelier éco-brico accueille les élèves pour 45 minutes d'activité manuelle avec du matériel de récupération (boîte d'œufs, capsules de café rouleaux cartonnés...) et du végétal (peinture sur feuille de magnolias, sur des coques de fruits) afin d'exprimer leur créativité.

Chaque mardi, atelier jardinage : Les élèves découvrent les espèces végétales et toutes les étapes nécessaires et contraignantes avant la récolte : désherber, enrichir la terre, s'occuper du compost etc. Une belle sensibilisation à l'écologie, la nature avec ses cycles et ses saisons, et la patience !

Chaque mardi également, atelier Respirelax : 45 minutes de relaxation, de respiration et de mise à l'écoute de ses émotions afin de mieux gérer ses anxiétés. Chaque vendredi, un atelier jeux de société : un temps de détente et de découverte de nouveaux jeux pour apprendre, compter et aiguiser son acuité intellectuelle tout en s'amusant.



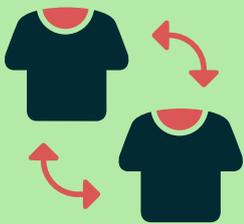
Friperie solidaire

Organisée par les éco-déléguées du lycée

Le 30 et 31 janvier 2025 s'est déroulée la Friperie Solidaire. Un projet mené par les éco-déléguées du lycée qui se sont démenées pendant plusieurs semaines afin d'organiser une friperie à l'échelle de tout le lycée et des 4èmes et 3èmes. Le premier jour, seuls les élèves ayant apporté des vêtements ont pu en récupérer. Le second jour, la friperie était ouverte à tous, afin que même ceux qui n'ont pas pu en ramener puissent en prendre, d'où le nom de friperie solidaire. Étant ouverte à tous, les professeurs et les responsables y ont également participé activement. L'autre objectif de ce projet est de sensibiliser les élèves à la pollution engendrée par les vêtements que nous produisons, puisque la production textile est responsable d'environ 20% de la pollution mondiale d'eau potable.

Promouvoir des manières de se vêtir plus respectueuses de l'environnement, tout cela dans une ambiance chaleureuse.

Les vêtements étaient rangés sur des portants avec des indications faites de couleurs vives sur les différentes catégories (robes, shorts etc) ; les élèves avaient la possibilité d'essayer des vêtements à l'aide d'un paravent vintage, un canapé était à disposition sur lequel nous pouvions prendre un peu de temps pour nous reposer et choisir les pièces qui nous convenaient le mieux, le tout sur un fond de musique entraînante. Les vêtements qui n'ont pas été choisis par les élèves ont été donnés à l'association d'une élève de terminale, *SD JEUNESSE* -connue notamment pour ses maraudes à travers l'ensemble de la Seine-Saint-Denis et ses évènements caritatifs- afin qu'ils soient acheminés vers des personnes dans le besoin.





Gare de déportation de Bobigny

Depuis plusieurs mois, une classe de 3ème est ambassadrice de la Mémoire de la gare de déportation de Bobigny.

Les élèves ont appris à connaître ce lieu d'où partaient les convois pour Auschwitz-Birkenau entre juillet 1943 et août 1944.

Elles ont visité plusieurs lieux de mémoire de la Shoah, se sont pour certaines formées à la médiation et font visiter l'ancienne gare.

Alors que les victimes de la Shoah disparaissent peu à peu, nos élèves ambassadrices sont engagées dans la transmission de cette mémoire.

Quatre d'entre elles ont eu l'honneur de participer durant trois jours aux 6èmes Rencontres nationales des ambassadeurs des lieux de mémoire de la Shoah.

Les autres élèves ont participé activement à la commémoration de la découverte par les troupes soviétiques du camp d'Auschwitz-Birkenau le 27 janvier 1945.

Mme Pinon



"Si l'écho de leurs voix faiblit, nous périrons"

Paul Eluard

SFX

promo 2024/2025

*La
beauté
sauvera
le monde*



Merci à notre co-pilotage SFX, à Mme Isaac, Mme Calmels et à l'ensemble des Terminales pour cette merveilleuse matinée remplie d'émotions pour nos terminales qui ont célébré leur dernière SFX.



En ce 6 décembre 2024, comme chaque année, Charles-Péguy a célébré avec tous les élèves, enseignants, personnel de l'établissement, la Saint-François-Xavier.

C'est une célèbre fête organisée entièrement par les élèves de terminale faisant partie du co pilotage et de nos responsables Mme Isaac et Mme Calmels. Nous avons célébré ce moment au travers d'une messe marquée par des chants religieux et des prières, avec la présence de nombreuses soeurs de la Communauté venant de divers autres CMD (Centre Madeleine Daniélou).

De plus, comme de coutume, les élèves de terminale ont pu offrir des croissants à leurs camarades dans chaque classe. Puis, un discours d'ouverture a été animé par quelques terminales.

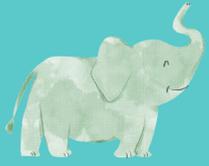
Le thème de l'année était « La beauté sauvera le monde », alors, afin de profiter de cette belle citation, les terminales ont organisé des mots croisés, des zoom d'image, des quiz culturels. Chaque élève par groupe a pu réaliser un dessin à partir de notre description de l'œuvre d'art que nous avons choisie.

Dans un second temps, les élèves ont profité de l'histoire des sœurs de la communauté SFX.

Enfin, cette fabuleuse matinée, s'est conclue par le discours traditionnel prononcé par chaque division, du CP à la terminale, avec cette année le choix d'une œuvre d'art, ou d'un lieu connu à décrire.

Valentine - T2

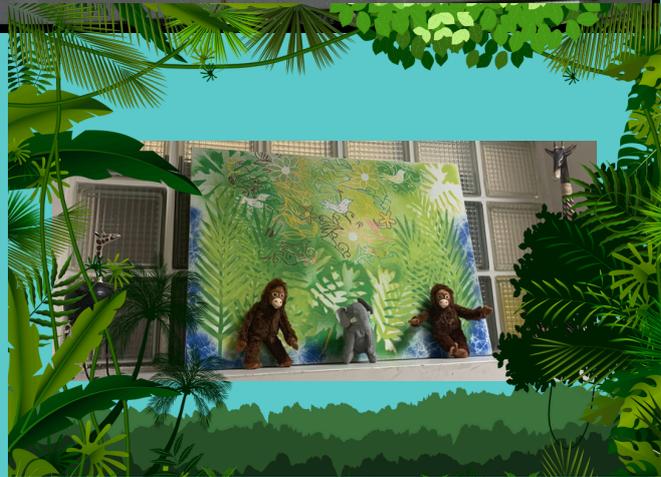




SEMAINE CLASSE LECTURE ET SORTIE à LA BASE NAUTIQUE DE JABLINES

Une semaine sans cartable, sans aucune matière, dans des salles de classe et espaces aménagés dans un décor de jungle... une semaine pour découvrir un magnifique livre de Michaël Morpurgo, *Enfant de la jungle*.

Encadrés par les professeurs de français, secondés par l'ensemble de l'équipe pédagogique, les élèves ont découvert l'histoire de Will et d'Oona, l'éléphante qui lui sauva la vie. Lecture silencieuse à son rythme, lecture à voix haute, fiches et illustrations dans leur cahier de lecture, ateliers en arts, musique et anglais, une semaine bien différente et fort appréciée des élèves !



Le jeudi, découverte de l'île de loisirs de Jablines : les élèves ont pratiqué le kayak, le catamaran ou l'accrobranche avec les moniteurs sportifs et tout simplement joué ensemble. Dans un beau cadre automnal et malgré une météo peu clémente, la joie et la bonne humeur étaient au rendez-vous !



CARNAVAL



Pour la Mi-Carême, à l'école primaire, nous avons proposé aux enfants de venir déguisés.

Le thème de l'année était "Ensemble découvrons la faune". Nous avons vu dans la cour un chien, des lapins, des chats, des papillons, un paon, des cerfs et des biches, des tigres...

Les explorateurs étaient aussi au rendez-vous. Les sportifs, les princesses, les tenues traditionnelles, Harry Potter, des professeurs étaient représentés.

Le carnaval était accompagné du croissant traditionnel. Grande nouveauté : les enfants ont dansé et chanté avec de la musique dans la cour.

Agnès Bertheau



8 MARS

Tournée internationale du droit des femmes



A CHARLES-PÉGUY,
fêtée le vendredi 7 mars



De nombreuses animations :

- Expositions
- Flash mob
- Karaoké
- Ateliers
- Projections...

Venez tous et toutes en

Jiolet*

**Cette couleur est devenue le symbole du féminisme depuis la fin du XIXe siècle*

Femmes, Vie, Liberté

Naissance maudite dans tant de pays,
Et muselée, enragée, encagée, libérée, qui que je sois, je résiste,
Aucun poids sur vos humeurs régressistes et sexistes,
Et triangle noir et patriarcat me suivront, si Sappho je suis,

Épaisse ou sans forme, mon corps s'enlaidit,
Tout en porcelaine, je suis chose pomponnée vers qui tous accourent,
Et foetus en moi, tous s'en iront et me fuiront,
Ne suis-je qu'innocente, allumeuse et votre vulgaire maladie ?

Dès l'enfance, femme à marier sans qu'elle n'y ait voix,
L'on me dit qu'être femme savante ne convient pas à mère aimante,
Abandonne, et va, dépendre de ton conjoint et entretenir le foyer de ton roi,
Joue ton rôle, Domestique, et cuisine, nettoie et enfante,

Monseigneur, puis-je montrer mes capacités ?
Quand je vois ce plafond de verre impossible à surmonter et cette absence de parité,
Quand femmes, victimes de l'effet Matilda et tant leurs travaux volés,
Quand dans tant de contrées, ne peuvent plus ni étudier, ni travailler et encore moins chanter !

Reste enchaînée que l'on te conditionne,
Ni trop fardée, ni trop naturelle, conforme toi,
Et si tu hausses la voix, et si tu donnes ton opinion, il t'achèvera,
Sens-tu son dégoût qui t'empoisonne ?

Dites-moi, hystériques, ressentez-vous cet effroi ?
Dans les rues, les transports et les nuits,
Que leurs mains vous emprisonnent sans un bruit ?
Que l'on vous fasse perdre à jamais votre voix ?

Chaque jour de votre piètre vie, vous répéter votre infériorité,
Que dès la puberté, vous êtes reproductrice et machine à bébé,
Faites face aux reproches sur vos choix de vie, votre physique, votre attitude,
Et sur vos manières et votre tenue qui appelle au viol et tant d'autres d'inquiétudes !

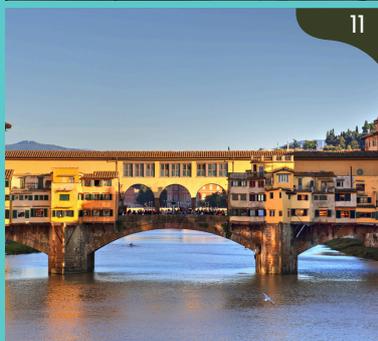
Quand tu ne seras ni féminine ni élégante, scandalisé il sera,
Et quand il te battra, au féminicide tu succomberas et là, enfin Justice t'écouterà,
Et quand tu diras non, qu'il ne comprendra pas,
Et quand il te violera, et que l'avortement ne sera plus un droit,
Ne danse pas, ne ris pas aux éclats, ne vis pas et couvre toi, femme sans droit ni choix,
Misogynie n'a ni genre, ni couleur, ni religion, ne le comprends-tu toujours pas ?

Pour toutes ces victimes du sexisme, du viol, du patriarcat et tous ces féminicides, criez,
Pour toutes vos peurs, vos rages, vos pleurs et vos inquiétudes, parlez,
Pour tout ce qu'on vous interdit d'être, pour toutes ces moqueries et ces critiques qui ne cessent,
vivez,

Pour ces afghanes, ces iraniennes, ces soudanaises, ces filles, ces femmes qui veulent vivre,
chantez,

Pour cette femme qui rêve de mener vie comme elle le veut sans l'avis de conservateurs, soutenez,
Et allons écrire l'histoire de toutes ces femmes de l'histoire tant oubliées et invisibilisées,
Que vous soyez homme, femme, non-binaire ou autre, luttiez,
Et on dit #metoo, parce que moi aussi je veux me battre pour l'amour et l'égalité.

Découvrir des trésors artistiques à Florence



Du 12 au 15 février, les élèves de terminale ayant choisi l'option italien ont eu la chance de partir en voyage scolaire à Florence. Ce séjour nous a permis de découvrir de nombreux lieux emblématiques de la ville, tels que le musée Gucci, le Palazzo Vecchio, la Piazza della Signoria, le Palazzo Pitti, la galerie des Offices et le célèbre Ponte Vecchio.

Au fil de nos visites, nous avons pu illustrer concrètement nos cours en admirant les chefs-d'œuvre de la Renaissance et en explorant le savoir-faire italien à travers la rencontre d'un artisan. Ce voyage a aussi été l'occasion de mieux comprendre la vie quotidienne des florentins grâce à nos échanges avec des habitants.

Bien sûr, l'expérience n'aurait pas été complète sans une immersion dans la gastronomie italienne, avec des repas savoureux dans divers restaurants typiques.

Ce voyage fut une immersion culturelle nourrissante et un enrichissement de notre travail de recherche que nous avons débuté en classe. Un voyage scolaire est éducatif mais nous avons su aussi allier travail et amusement dans notre apprentissage.

Merci à Mme Regnier et à Mme Calmels pour ce voyage!



Le 04 avril 2025 se tenait la première finale du concours d'éloquence organisée par les deux établissements Charles-Péguy. Le thème : La gourmandise est-elle un vilain défaut ?

Le jury ainsi que le public ont été impressionnés par la qualité des prestations. un moment riche et un temps qui fera date !

Bravo à Beste, qui l'emporte grâce à l'équilibre de son exposé, et félicitations à Manaja et Hugo, dont les oraux étaient de haut niveau.

Merci aux enseignantes pour l'organisation et l'accompagnement, ainsi qu'aux responsables de niveau des Charles-Péguy, Paris et Bobigny.

Nous pouvons déjà prendre date pour l'an prochain !

Guillaume Marie

Brio!

Si la gourmandise est un vilain défaut... alors qu'on me juge coupable. Et qu'on me condamne... à perpétuité au buffet à volonté ! Car oui, j'aime manger, satisfaire mon besoin de goûter aux aliments qui m'attirent, savourer, déguster. Je rejoins l'idée de Savarin, qui était un gastronome français, et qui a dit : "la gourmandise est une préférence passionnée, raisonnée, et habituelle pour les objets qui flattent le goût" la gourmandise est étroitement liée au plaisir, à l'épanouissement, constatez le de vous-même : N'avez-vous jamais fermé les yeux en savourant la première bouchée d'un plat que vous aimez... comme pour retenir ce moment hors du temps ? N'y a-t-il pas dans chaque saveur une émotion cachée, prête à réveiller nos souvenirs les plus doux ? Chacun ses goûts, sa madeleine de Proust. (...)

Mais comment peut-on réduire la gourmandise à une faute, quand elle n'est rien d'autre qu'un hommage à la vie ? Car enfin, ce n'est pas le plaisir qui détruit l'Homme... c'est l'excès. Et l'excès n'appartient pas à la gourmandise, contrairement aux idées communément reçues dans la société : il appartient à l'incapacité de se contenter, et se manifeste dans la glotonnerie. (...)

Excès, avidité, soif malsaine, voilà ce qui font de la gourmandise est un vilain défaut, même si je trouve que le mot est mal choisi et contribue à une vision négative de la gourmandise, qui n'est en réalité qu'un art de vivre dans la plus belle des rêveries. (...)



On condamne la gourmandise. Quelle ironie ! N'y a-t-il pas là une absurdité profonde ? La gourmandise n'est pas un excès. Elle est un choix. Celui de ralentir pour savourer en donnant de la valeur à son corps à chaque instant de sa vie. Peut-être que la vraie faute n'est pas d'aimer manger. Peut-être que la vraie faute est d'oublier que la vie est faite pour être goûtée.

Extraits de la déclamation de Beste

PERSUASION!

*art
oratoire*

loquacité

flamme

CONVICTION!
rétorique



Charles-Péguay

FÊTE LES TALENTS!

Le mardi 08 avril, notre établissement (collège et lycée) a mis en pause son quotidien pour laisser place à la Fête des Talents, un moment aussi attendu que joyeux. Pendant quelques heures, élèves, enseignants et membres du personnel ont pu découvrir des talents insoupçonnés chez des personnes qu'ils croisent pourtant tous les jours.

De la danse au chant, en passant par la cuisine, le sport et bien d'autres formes d'expression artistique, la diversité des prestations proposées nous a impressionnés et réjouis.

Un moment particulier a été réservé au défilé des Terminales, qui, pour leur dernière année au lycée, ont présenté avec fierté des tenues traditionnelles, symbole de la richesse culturelle de notre établissement.

Les différents publics ont, quant à eux, interagi avec enthousiasme, ce qui a renforcé l'ambiance joyeuse de cette demi-journée.

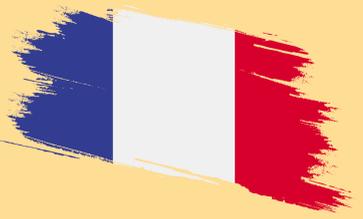
Cette après-midi a permis de créer des liens, de valoriser les talents de chacun, et de rappeler que l'école est aussi un lieu d'expression, de partage et de découverte.

Tulie, T1





DÉCOUVRIR



L'arc de Triomphe

Nous avons été accueillies par une guide qui nous a expliqué l'importance historique de ce monument emblématique. Nous avons pris le temps d'observer les nombreuses sculptures qui ornent le monument ; œuvres illustrant des scènes de la Révolution française et des guerres napoléoniennes.

Les élèves ont été particulièrement impressionnées par les reliefs sculptés qui représentent des figures allégoriques, des soldats et des scènes de bataille. Parmi les sculptures les plus remarquables, nous avons observé La Marseillaise, Les Victoires et Les inscriptions.

Puis la montée des 200 marches a été un véritable défi pour certaines où chacune a fait preuve de détermination et d'enthousiasme.

Une fois arrivées au sommet, une vue panoramique de Paris ensoleillé nous a émerveillées. Les élèves ont pu identifier plusieurs monuments célèbres, tels que la Tour Eiffel, le Louvre et le Panthéon.

Enfin, la classe a assisté au ravivage de la flamme du Soldat Inconnu.

Ce moment solennel a été marqué par une cérémonie qui a attiré l'attention de nombreux visiteurs. Les élèves ont pu observer le cérémonial avec la présence de militaires, la garde républicaine et les musiciens de l'orchestre des pompiers de Paris.

Le Soldat Inconnu, enterré sous l'Arc de Triomphe, représente tous les soldats français morts au combat, et le ravivage de la flamme est un acte de mémoire et de respect. Les élèves ont été sensibilisés à l'importance de cet hommage et à la signification de la flamme éternelle.

Cette expérience a permis aux élèves de mieux comprendre l'importance du devoir de mémoire et le symbole fort que représente le Soldat Inconnu. Elles ont pu apprécier la valeur de ces moments de commémoration et l'impact qu'ils ont sur notre histoire collective.

Madame Grand-Clément, professeure des écoles - CM1/CM2





A LA MAIRIE DE BOBIGNY

Dans le cadre des visites en entreprise de la division de 3e, nos élèves sont allées à la rencontre des métiers.

Parmi les entreprises ou institutions nous ayant ouvert leurs portes, les sociétés Elior, Valéo, Bosch, Murfy mais aussi la mairie de Bobigny. Grâce à Madame Dupoizat, adjointe au maire, un groupe de 3e a pu découvrir de nombreuses missions, entendant des fonctionnaires, des élus, et des personnels de différents services. Une journée inoubliable, qui fait prendre conscience de l'importance de penser sa vie de citoyen, et ses responsabilités en tant que tel.

Merci à tous les partenaires de l'établissement, qui servent par leur soutien et le temps qu'ils consacrent aux jeunes la plus belle de toutes les missions : celle d'éduquer, et de contribuer à former des personnes libres !

A. Pinon, responsable des 3èmes



AU SÉNAT

Les 1ères 1, spé. HGGSP, se sont rendues au Sénat et ont rencontré la seule femme sénatrice de la Seine-Saint-Denis, Madame Corinne Narassiguin. Elle a répondu aux questions des élèves et leur a permis d'assister à une séance sénatoriale dans l'hémicycle.

Une belle après-midi pour découvrir la pratique de la démocratie française !



Les 6° au théâtre du Ranelagh



« Si nous sommes perdus, c'est de ta faute : c'est toi qui as construit ce labyrinthe ! » C'est le reproche que fait Icare à son père. L'adolescent se révolte, car son père et lui sont maintenant enfermés et cherchent une issue. Mais **dans l'épreuve, ne vaut-il pas mieux se montrer solidaire ?**

Des panneaux mobiles figurent les parois du labyrinthe et, tout en cherchant leur chemin, on sent que Dédale et Icare cherchent aussi **comment se rapprocher**, eux qui ne se parlaient presque plus. Les relations père-fils sont centrales, dans cette mise en scène de Jean-Baptiste Guinchard, de la Compagnie du Chemin Ordinaire.

Voici quelques commentaires des élèves de 6e Bleue :

« Pour moi, le passage qui m'a plu était le passage dans le labyrinthe, parce que j'ai bien aimé ce moment père-fils. »
(Lina)

« J'ai aimé les personnages », ajoute Varsha, qui trouve tout de même dommage qu'il n'y ait que deux comédiens.

« A la fin, on a pu poser des questions aux acteurs et ils nous ont dit des choses qu'on n'était pas censé savoir. »
(André)

« J'ai l'impression que c'était fait avec le cœur et qu'ils ont donné beaucoup d'énergie pour cette pièce de théâtre. »
(Felicia)

V. Point, professeure de lettres



Ce visage, vous le connaissez certainement tous !

Depuis plus de 30 ans, il est aux quatre coins de l'établissement pour réparer, dépanner, prendre soin de Charles-Péguy !

Une question, un souci, et nous appelons tous Monsieur Nabais à l'aide. Présent tous les jours dès 7h30, il ouvre toutes les portes grâce à son trousseau "passe partout".

Pas besoin d'aller à la salle de sport en fin de journée, il a fait ses 10 000 pas par jour !

Son atelier est digne d'une caverne d'Ali Baba, il suffit de demander, il vous trouvera la pièce nécessaire...

Plusieurs cordes à son arc : l'électricité, la réfection des classes, la peinture, la plomberie, la menuiserie, le chauffage, les ascenseurs, les vidéo-projecteurs, les chaises cassées et...la bonne humeur.

Vraiment on ne peut pas se passer de lui !



CHARTRES LE PÈLERINAGE JUBILAIRE

Le 29 mars, la communauté chrétienne de Charles-Péguy, associée aux paroisses de Saint-André et de Bon Secours à Bobigny, a proposé une journée de pèlerinage à tous : élèves, parents et communauté.

Cette année, l'établissement s'est mis sous le signe de la Beauté (*La Beauté sauvera le monde*, Dostoïevski).

Un lieu de grande beauté qui nous élève vers Dieu a été choisi : la cathédrale de Chartres.

De plus, durant cette année 2025, l'église catholique célèbre dans le monde entier une "année jubilaire".

La cathédrale de Chartres est un des lieux où il est possible de franchir symboliquement une "Porte Sainte" et de s'y préparer par un parcours invitant à la conversion du cœur.

Rappelons-nous aussi que, en son temps, Charles Péguy est venu y prier avec ferveur pour ses enfants malades en les confiant à la Vierge Marie.

A sa suite, nous avons pu y déposer nos intentions de prière auprès de Notre-Dame de Chartres.



FÊTE DE LA FOI

Samedi 17 mai,
en l'église Saint-André à Bobigny, nos
jeunes ont reçu le sacrement du baptême
ou celui de la 1ère communion.

Certains ont professé leur Foi



La Communauté Saint-François-Xavier, qui anime les Centres Madeleine Daniélou dont fait partie Charles-Péguy, vient de dire un dernier adieu à l'une de ses membres à l'histoire singulière, Odile de Vasselot, décédée le 21 avril 2025 à l'âge de 103 ans.

Le Président de la République, Monsieur Emmanuel Macron, l'avait décorée en personne à l'Élysée en septembre dernier.

Voici des extraits de son discours publiés au Journal Officiel du 22 avril 2025.



À la mémoire d'Odile de Vasselot



La résistante Odile de Vasselot nous a quittés, après 103 ans d'une vie donnée à plus grand qu'elle, au lendemain de Pâques.

En elle retentit d'abord l'appel de l'absolu, au sein d'une vieille famille française, dans une lignée d'officiers de cavalerie qui lui apprit à servir Dieu, son pays et les autres. Petite fille, à Metz, où son père était instructeur de cavalerie, il lui arrivait de partager ses jeux avec un enfant de son âge nommé Philippe de Gaulle, dont le père commandait le 507^e régiment de chars.

C'est la voix de ce général de Gaulle qui retentit le 18 juin 1940, et qu'entendit Odile de Vasselot sur un poste de radio artisanal fabriqué par son frère. Du haut de ses 18 ans, elle répondit à cet appel. Son engagement dans la Résistance commença humblement, par ces croix de Lorraine qu'elle dessinait à la craie sur les murs des hôtels allemands, par ces affiches vichystes qu'elle déchirait à l'abri des regards, par cette feuille clandestine qu'elle distribuait, *Témoignage chrétien*.

Bientôt, Odile prit le nom de combat de «Danièle». Elle intégra le réseau de résistants *Zéro France*, qui lui confia des paquets de courriers qu'elle portait de Paris à Toulouse tous les samedis, à l'insu de sa famille, sans savoir ce dont il relevait, si ce n'est qu'elle risquait gros, mais qu'elle le faisait pour la liberté de son pays. Quand on l'interrogeait, bien des années plus tard, sur les ressources de son courage, elle répondait simplement : « Il fallait bien faire quelque chose. On n'a jamais le droit de rester ainsi et de baisser les bras. »

Lorsque le chef de *Zéro France* fut arrêté et déporté, elle rejoignit le réseau «Comète», pour convoyer des parachutistes anglo-saxons à travers la frontière franco-belge, de nuit, au péril de sa propre vie. Odile n'avait pas vingt ans, mais elle était trop appliquée à sauver la vie des autres pour avoir le temps de craindre pour la sienne.

Vint l'appel religieux. La jeune résistante entra dans la Communauté apostolique Saint-François-Xavier, embrassant pleinement sa mission éducative, sur les pas de Madeleine Daniélou. Son diplôme d'histoire en poche, Odile de Vasselot devint enseignante, puis fut envoyée par la Communauté pour fonder en Côte d'Ivoire, un collège de jeunes filles, Sainte-Marie d'Abidjan, vite prolongé par un lycée.

En ces années 60 où l'enseignement donné aux filles en Afrique allait rarement au-delà de l'école primaire, elle réécrivit leurs destins, se donna à leur instruction, à leur éducation, corps et âme, tête et cœur. Pendant 20 ans, elle régna sur ces 1500 jeunes filles et ces 10 hectares avec une autorité et une attention à chacune qui marquèrent les esprits.

Odile de Vasselot ne baissa jamais les bras. À son retour en France, elle entendit un autre appel, celui de la mémoire. Elle prit la plume pour écrire ses souvenirs, *Tombés du ciel*, témoignage d'héroïsme quotidien qu'elle propagea au fil de conférences par centaines, des grandes écoles aux associations mémorielles. Elle qui avait si souvent défié la mort passa de nombreuses années à adoucir celle des autres, apportant réconfort et écoute aux patients des soins palliatifs.

Le Président de la République salue une grande dame dont l'honneur fut de savoir entendre tous les appels de sa vie, et d'y répondre avec un courage qui nous édifie. Il adresse à sa famille, à ses proches, à ses anciennes élèves, à tous ceux qui furent touchés par son témoignage d'engagement, de foi et d'abnégation, ses condoléances émues.



Sainte-Marie d'Abidjan



Logo de Sainte-Marie d'Abidjan

전통춤



DANSES TRADITIONNELLES

En novembre, Soeur Maria Moon du Lycée International Xavier, CMD en Corée du Sud, nous a offert un temps suspendu avec la présence de la troupe de danseurs de Jongno.

Elle nous explique que *la Corée est connue dans le monde comme le pays du "Vite Vite"(Pali Pali en Coréen), mais le mouvement de la danse de cour est caractérisé par la lenteur et le calme. La rapidité est nécessaire à notre vie, mais la valeur de la lenteur est aussi importante à notre époque pour s'intérioriser, "pour être dans le monde sans être du monde".*

Une séance d'apprentissage et un temps d'échange ont ensuite rapproché danseurs et élèves.

Partir...

En Chine, avec des élèves de Sainte-Marie de Neuilly et de Charles-Péguy Paris



Val de Loire - 5°



Retraite à Noisy le Roi primaires



Auvergne - 4°



Normandie - 3°



Bruxelles - Commission européenne - 1°



Rouen-Le Havre - 2°





Au musée de Cluny



Au Puy du Fou



Nouvelle salle des professeurs à l'école



C'est la rentrée !



Coup de pouce en CM1



Atelier/spectacle cumbia (Colombie)



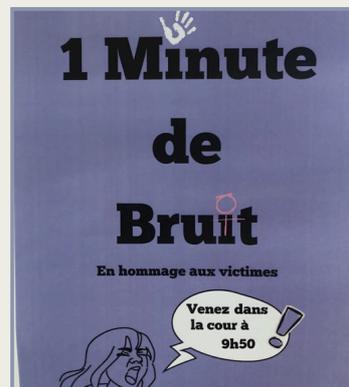
Aux jeux para-olympiques



Nouvel espace au lycée



Les 100 jours en CE1



1 Minute de Bruit
En hommage aux victimes

Venez dans la cour à 9h50





Conception et réalisation : Merci à Tessy Amad (T3) pour sa collaboration - Ana Litrem

Ecole - Collège - Lycée Charles-Péguy
216, avenue Henri Barbusse - 93000 BOBIGNY
www.charles-peguy-bobigny.fr